Государственное бюджетное образовательное учреждение

Высшего профессионального образования Московской области

«АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ»

Кафедра филологии

**ИТОГОВАЯ ПРАКТИКО-ЗНАЧИМАЯ РАБОТА**

Тема: **«**Проектная и исследовательская деятельность на уроках литературы

как средство формирования предметных компетенций учащегося**»**

 Выполнила: Данилина Г, Б.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Тимоновская СОШ с УИОП

 г. Солнечногорска.

 Научный руководитель:

 к.ф.н. доцент Крапотина Т.Г.

Москва

2018

**Содержание:**

1. Вступление.
2. Из истории технологии проектного обучения.
3. Основная часть:
4. Общая характеристика проектной деятельности на уроке.
5. Виды проектов на уроках литературы.
6. Использование технологии проектного обучения на уроках литературы.
7. Заключение.
8. Список литературы.

Среди новых педагогических технологий выделяется наиболее адекватная поставленным целям обучения русскому языку и литературе **проектное обучение,** или **метод проектов**.**Проектное обучение**или **метод проектов** в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений, связанных с критическим и творческим мышлением.

**Проектное обучение** может рассматриваться как дидактическая система, а метод проектов – как компонент системы, как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых.

Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод был разработан американским педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником В. Х. Кил Патриком, и более четко оформился в США к 1919 году. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Здесь важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Главные *идеи* педагогов-основателей:

- с большим *увлечением* выполняется  ребенком  только та *деятельность*, которая им *выбрана свободно самим*;

- деятельность строится *не в русле учебного предмета*;

*- опор*а на *сиюминутные увлечения* детей;

- истинное обучение никогда не бывает односторонним, *важны и побочные сведения* т др.

Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – ***«Все из жизни, все для жизни»***.

Данная теория обучения привлекла внимание русских педагогов еще в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов.

Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике образования.

Со временем идея метода проектов претерпела некоторые изменения. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

В педагогической практике использование метода проектов может целенаправленно решать задачи индивидуально-ориентированного образования. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет детям выбрать деятельность по интересам, которая соответствует их способностям, и направлена на формирование у них знаний, умений и навыков. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач.

Практическим результатом учебной проектной деятельности является проект.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как *план, замысел, текст* или *чертеж чего-либо, предваряющий его создание*. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: ***«Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта»***.

Общие характеристики проектной деятельностина уроках литературы включают в себя практически значимые цели и задачи, создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

- развивают системное мышление.

**Исходные теоретические позиции проектного обучения:**

- в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;

- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

- комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

- глубокое, осознанное усвоение  базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: *разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия.*

**Педагогические приемы, используемые в методе проектов**

Прежде всего, педагогу необходимо продумать **«запуск проекта»**, обеспечивающий добровольное и заинтересованное включение учащихся в проектную деятельность. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, жизненно важной для детей, рассказ о привлекательной перспективе, обращение авторитетных лиц с предложением принять участие в решении социально важных задач и др.

Другим важным приемом является **«звездочка обдумывания».** Суть его заключается в постановке учителем и детьми вопроса, который в свою очередь разбивается на подвопросы и определяет систему действий учащихся. Теоретическое и практическое решение этих вопросов позволяет приблизиться к решению главной проблемы. По существу проектная деятельность – это система «звездочек обдумывания», последующих практических и соответствующих познавательных действий учащихся.

Невозможно осуществить работу над проектом без **«мозгового штурма»**, когда учащиеся индивидуально и в группе осуществляют поиск проблем, способов их решения, отбирают лучшие варианты, идеи, защищают, обосновывают свою точку зрения.

Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы. Можно выделить по времени ***три вида***учебных проектов: ***краткосрочные***(2-6 часов); ***среднесрочные***(12-15 часов); ***долгосрочные*,** требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.

**Виды проектов**:

- Практико-ориентированные (словарики, таблицы, газеты и т.д.).

- Творческие (инсценировки, сочинения, сказки, сценарии).

- Игровые (игры).

- Исследовательские(научно-исследовательские работы).

**Результат**.Если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей ученика и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

При проектном обучении не менее важно выбрать форму представления результатовработы. Это могут быть видеофильм, книга, макет, журнал (устный или письменный). А также спектакль, выступление агитбригады, презентация, реферат и т. д. Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора.

**Примерные проекты на уроках литературы:**

- реклама средств художественной выразительности, словарей, автора и т.п.;

- примеры очерка, заметки, статьи, интервью;

- проект «сказка по цепочке» (тема задается учителем –развитие темы идетпо цепочке);

- проект - сопоставление (стихотворение-картина, иллюстрация).«Природа вдохновляет»;

- создание обложки книги;

- сборник басен, стихотворений;

- интегрированные проекты:

литература + русский язык; литература + музыка; литература + иностранныеязыки; литература + история и т.п.;

- составление антологии рассказов на определенную тему с последующей рекламой;

- образ героя в современной интерпретации (если бы литературный герой жил в наше время);

- «Музыка природы» (музыка+живопись+литература);

- фильм об авторе, о произведении, о герое;

- проект-рецензия (после посещения спектакля, просмотра фильма, прочтения книги) сравнительный анализ – книга+спектакль, книга+фильм (фильм Григория Аронова «Весенние перевертыши» и повесть Тендрякова Владимира; «Уроки французского» Валентина Распутина и фильм Евгения Ташкова «Уроки французского»);

- плакат по итогам анализа произведения;

- сравнение произведений одного жанра: сказка народная и авторская, сонет В.Шекспира и сонет «серебряного века» и др.;

- проект «Мой ровесник в литературе»;

- проект «Иллюстрация к произведению»;

- проект-кроссворд;

- проект «Авторской тропою» (проследить историю создания произведения);

- этимология названий (названия торговых точек, оформление рекламных вывесок, слоганов) классификация, ошибки, стиль;

- история моей семьи в истории города, в творчестве писателя и т.п.;

- выполнение раскладушки по определенным темам: «Капитанская дочка» А.С.Пушкина: «Формирование личности Петра Гринева»; «Петр Гринев и Маша Миронова»; «Гринев и Швабрин»; «Емельян Пугачев и Гринев»; «Гринев и Савельич»; « Маша Миронова и императрица»;

- особенности речи современных подростков (героя, автора произведения и т.п.);

- проект «Читательский дневник» (рекомендации для чтения одноклассникам);

- проект «Аудиокнига» (выразительное чтение рассказа, стихотворения);

- проект «Киносценарий» (создание сценария на определенную тему «Социальная реклама силами молодежи»);

- проект « Озвучивание фильма».

**Из опыта работы.**

На уроках литературы целесообразным считаю использовать метод проектов при изучении обзорных тем, так как это один из самых трудных разделов литературного курса. С их помощью знания учащихся о крупных явлениях отечественной литературы складываются в систему, что помогает учащимся сформировать целостное представление об истории русской литературы в её движении и развитии.

Подготовку и защиту проекта провожу на завершающем этапе работы над темой. Это уже творческий уровень, которому предшествует большая, кропотливая работа по закреплению и активизации материала на репродуктивном этапе. Учащиеся защищают проект демонстрацией красочных материалов.

Как планирую свою деятельность и деятельность учащихся? Делаю это в несколько этапов:

1.  Вместе с учащимися продумываю тему проекта. Выбираю учебный раздел, часть раздела в соответствии с программой своего предмета. Время проведения — при планировании проекта. В работе использую интернет- источники.

2. Выбираю класс, в котором будет использован этот метод.

3.Формулирую основополагающий и проблемный вопросы (те, на которые нельзя ответить одним предложением.).

Например:Что общего между Достоевским и Чеховым? Какой он, ваш ровесник в литературе?

4. Учащиеся самостоятельно формулируют проблемы (темы) исследований. (Например, «Образ Пугачева в истории и литературе», «Тема природы в русской поэзии», История русской баллады»).

5. Учащиеся выдвигают гипотезы решения данных проблем (варианты, решения).

6.Определение названия проекта.

7. Формирование групп и обсуждение плана работы (на данном этапе учащиеся делятся на мини-группы, определяют для себя вопросы, форму  представления результатов).

8.Обсуждение со школьниками возможных источников информации.

9.Самостоятельная работа учащихся.

10.Подготовка учащимися презентации. (Форма презентации может быть любая: доклад, выпуск бюллетеня, буклет, мультимедийная презентация и  т.д.).

11.Защита проекта и оценивание результатов школьниками и учителем.

Работа над проектами облегчает получение лингвистических литератураведческих знаний.

Перед открытым урокомпо творчеству Л.Н. Толстого была поставлена проблема: большинство участников образовательного процесса считают, что в своих произведениях Л.Н. Толстой выступает как дидактик. Наша задача - разрешить противоречия в однобокости восприятия творчества великого писателя через обсуждение.

При подготовке урока за неделю класс разбивается на группы, каждая из которых получает задания – проекты, продуктом которых должны стать наглядно-дидактические пособия и материалы (опорный конспект, художественный альбом, сборник цитат) для проведения уроков по творчеству Л.Н. Толстого:

1. группа исторического комментария готовит и оформляет к уроку опорный конспект – « Историческая эпоха. Развитие литературы, искусства и науки второй половины 19 века»;
2. искусствоведы сбор иллюстративного материала «Портреты Л.Н. Толстого» с комментариями;
3. мемуаристы сборник цитат из воспоминаний современников;
4. любители поэзии подбор стихотворений о Толстом, раскрывающих различные грани его жизни и творчества.

В итоге учащиеся подготовили к уроку презентацию и наглядный материал. Это и есть творческая деятельность учащихся на уроке и формирование предметных компетенций обучающихся.

В 5 классе после изучениятемы «Стихотворение «Няне» А.С. Пушкина»группа учащихся решили собрать материал о няне поэта. Итогом работы детей стал проект «Прекрасная сказочница (о няне А.С. Пушкина Арине Родионовне)». В работе учащиеся предприняли попытку собрать воедино имеющиеся сведения о жизни простой русской женщины, крепостной крестьянки, няне великого русского поэта, чтобы ответить на вопрос о ее роли в жизни и творчестве гения. С этой целью изучили материалы, касающиеся биографии Арины Родионовны, письма няни к поэту, воспоминания о ней самого Пушкина и его современников, а также художественный материал – стихотворения поэта и его друзей, посвященные няне, портреты и скульптурные изображения, созданные в разное время.

Таким образом, проектная деятельность на урокеразвивает:

- навыки работы с компьютерными технологиями.;

- учащиеся совершенствуют свои знания по предмету;

- прививается интерес к предмету;

- позволяет интегрироваться с другими учебными дисциплинами, строить логические цепочки и находить причинно- следственные связи;

- позволяет сократить разрыв между школьным образованием и жизнью;

- является связующим звеном между школьной и научно- исследовательской работой;

- повышает качество обучения, работоспособность детей;

- воспитывает понимания и содружествов коллективной работе;

- помогает представить лучшие работы на конкурсах и научно-практических конференциях («Первые шаги в науку», «Творчество юных»).

Активная проектная деятельность позволяет учащимся заниматься исследованием, воспитывает учащихся к полезному образу жизни.

Проектная деятельность на уроках показала увлечение исследованием не только отличников, но и неуспевающих детей.

Хочу поделиться успехами моих учащихся. Они победители и призеры:

- Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

- научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

- Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе.

- Всероссийского конкурса сочинений.

- Всероссийского конкурса «Лихачевские чтения» и дипломант Международного конкурса «Идеи Д.С. Лихачева и современность».

-Всероссийского игрового конкурса по литературе «Пегас».

Региональной научно-практической конференции школьников «Творчество юных» с 2012 г. по 2018г.:

- стабильно высокие баллы ЕГЭ по литературе и русскому языку.

Таким образом, при использовании технологии проектного обучения на уроках литературы главная целевая установка стандарта - развитие личности – достигается через формирование универсальных учебных действий, которые обеспечат ключевую компетенцию образования «научить учиться».

**Литература:**

1. Бордовская Н.В.,Даринская Л.А.,Костромина С.М.Современные образовательные технологии.- М.: «Кнорус», 2011, 452с.
2. Висленко Л.П., Белокурова С.П. Метод проекта при чтении произведений современной литературы//научно-методический журнал «Литература в школе»,2008,№11, с.38-41
3. Донцова О.В. Метод проектов как одна из форм ученического исследования на уроках литературы// научно-методический журнал «Литература в школе»,2008,№11, с.36-37
4. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы, М: «Просвещение», 1988, 167с.
5. Селевко Г.К. С.М.Современные образовательные технологии.- М.: «Народное образование», 2000,256с.
6. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект?/М.А.Ступницкая. -М.: Первое сентября, 2010, 44с.
7. Талалова С.В. Принципы исследовательской работы на уроках//научно-методический журнал «Исследовательская работа школьников», 2010, №1, с.65-71