

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования администрации городского округа


Солнечногорск

МБОУ Тимоновская СОШ с УИОП

УТВЕРЖЕНО

И.о. директора



 Усагалиева М.В.
Приказ №207
от "22" июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4225102)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022/2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Солнечногорск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	19	0	0	01.09.2022 04.10.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;	Устный опрос;	uchi.ru resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	4	0	0	05.10.2022 18.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);	Устный опрос;	uchi.ru resh.edu.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	13	1	0	19.10.2022 08.11.2022	Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);	Устный опрос; Контрольная работа;	uchi.ru resh.edu.ru
1.4.	О детях и дружбе	10	0	0	09.11.2022 01.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	uchi.ru resh.edu.ru
1.5.	Мир сказок	33	0	0	02.12.2022 02.02.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;	Устный опрос;	uchi.ru resh.edu.ru
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11	1	0	03.02.2023 01.03.2023	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Контрольная работа;	uchi.ru resh.edu.ru
1.7.	О братьях наших меньших	16	1	0	02.03.2023 29.03.2023	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;		uchi.ru resh.edu.ru
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	0	0	30.03.2023 21.04.2023	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос;	uchi.ru resh.edu.ru
1.9.	О наших близких, о семье	8	1	0	25.04.2023 05.05.2023	Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;	Устный опрос; Контрольная работа;	uchi.ru resh.edu.ru
1.10.	Зарубежная литература	3	1	0	09.05.2023 11.05.2023	Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос; Контрольная работа;	uchi.ru resh.edu.ru

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	9	0	0	12.05.2023 31.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Устный опрос;	uchi.ru resh.edu.ru
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Урок-игра «Крестики-нолики»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Знакомство с названием раздела. В. Боков «Книга – учитель...». Н. Найденова «Мой друг». Пословицы о книге	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Ю. Энтин «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький и Д. Лихачев о книгах	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Труdolюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;

9.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С. Михалков «Будь человеком»	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, рассказ по картине	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
11.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Осень в произведениях живописи И. Левитана, В. Поленова	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Осенняя зарисовка М. Пришвина. А. Твардовский «Меж редеющих верхушек...». Н. Сестерев «Сентябрь»	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». А.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;

19.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Контрольная работа	1	1	0	11.10.2022	Контрольная работа;
24.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказок	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
28.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
29.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
30.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
31.	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
32.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;

33.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
34.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
35.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Наш театр. Инсценирование сказки «Лиса и журавль»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
39.	Мастерская писателя. Сочиняем сказку	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	КВН «Любимые сказки»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: потешки, заклички, небылицы	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
43.	Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

45.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
46.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
47.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина» (в сборнике К. Чуковского)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
48.	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
50.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый праздник »	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
51.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: дружба, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
52.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и Мы»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
53.	В. Осеева «До первого дождя»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
54.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
55.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;

56.	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль произведения	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
57.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
58.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
59.	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
61.	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
62.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
63.	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
64.	С. Есенин «Поет зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
65.	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66.	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;

67.	С. Есенин «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок. Готовимся к новому празднику	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69.	Загадки зимы	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
70.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
71.	Игра «Поле чудес». Контрольная работа за I полугодие	1	1	0	20.01.2023	Контрольная работа;
72.	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: авторская сказка	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
73.	Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
75.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
76.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки. Чему учит сказка?	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки. Чему учит сказка?	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;

79.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
80.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Э. Распе. «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
84.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Семейное чтение. М. Горький «Воробышко»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
86.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	1	0	17.02.2023	Контрольная работа;
88.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
89.	А. Майков «Ласточка примчалась...». Прием контраста в лирическом стихотворении. К. Паустовский «Весна»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
90.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

91.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
92.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
93.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
94.	Самостоятельное чтение. С. Маршак, Саша Черный. Семейное чтение. И. Токмакова, И. Соколов-Микитов	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
95.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
96.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
98.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, родные, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
99.	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». А. Барто «Перед сном». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;

100.	100. Б. Заходер «С папой мы давно решили...». Л. Толстой «Отец и сыновья». Е. Агранович «Нет в России семьи»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
101.	101. Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если бы я девочкой», «Разгром». Б.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
103.	Семейное чтение. Л. Толстой «Старый дед и внучек»,	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
104.	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
105.	105. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
106.	106. Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: общение,	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
107.	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
108.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	109. Г. Снегирев «Отважный пингвиненок».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
110-111.	110. М. Пришвин «Ребята и	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

112-113.	111. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
114-115	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Н. Рубцов	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
116-117	113. Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
118-119	114. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
120-121	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
122-123	116. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по серии картинок	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
124-125	117. Семейное чтение. В. Сухомлинский	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
126-127.	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?..». Постановка	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
128-129.	119. Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок –	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
130-131.	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц- белобочками»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
132-133.	121. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	1	1	0	03.05.2023	Контрольная работа;

134-135.	Знакомство названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: трудолюбие,	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
136-137	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Смысл	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
138-139	124. Л. Яхнин «Пятое время	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
140-141	125. В. Осеева «Просто бабушка». Смысл	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
142-143	И. Пивоварова «Сочинение»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
144-145.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
146-148.	128. А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа,	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
149-152.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
153-154	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
155-156	131. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
157-160.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
161-162.	133. Н. Носов «Фантазеры». Чтение по	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;

163-165	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
---------	--	---	---	---	------------	---------------

135.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
136.	136. Контрольная работа	1	1	0	31.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. С.В. Кутявина
Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

uchi.ru

resh.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный компьютер, телевизор, тематические учебные плакаты.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

.

